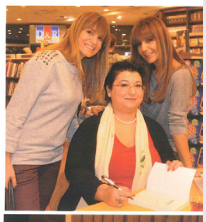
Yayın Adı : **A+ Dergisi**
Yayınlandığı Alan : **Haber**
Tarih : **Ocak 2013**

Sarı Sıcak Bir Yolculuk

Bir kadının içsel yolculuğunu konu alan bir psikoterapi romanı, yazarı Uzman Psikolog Şebnem Kartal. Üzerinde oldukça yoğun bir şekilde çalışılmış olduğu açıkça görülen eser, son derece yalın bir dille yazılmış, fakat bir o kadar da derinliği olan bir çalışma. Kolay okunuyor, ancak dikkat gerektiriyor, insanda tekrar tekrar okuma arzusu uyandırıyor. Okuyucuyu sık sık düşünmeye, kendini, çevresini ve geçmişini sorgulamaya sevk ediyor. "Sarı Sıcak Bir Yolculuk" için, kendini arayanlara rehberi olabilecek nitelikte bir kitap tanımlaması yanlış olmaz sanırım. Kendini tanımaya ve keşfetmeye çalışanları ali boş çevirmeyen bir eser.

Yazarın romanda da, psikoterapi öykülerinden oluşan "Kağıt Kayıklar" isimli kitabında da, en çok dikkati çeken güçlü çağrışımlar; konuların birbirine bağlanma şekli ve olayların akışı hayranlık uyandırıyor, hikayenin içinde sürüklenirken sözcükler adeta dans ediyor muş gibi bir hisse kapılıyorsunuz.

Kitapta içsel yolculuk dışında, zamanda yolculuğa da yer veriliyor. Roman kahramanı, psikoterapi sürecinde başından geçmiş travmatik bir olayı çalışırken, ailesinin ve ülkesinin geçmişine de yolculuk ediyor. 1890'ların sonundan, 1915 Ermeni tehcirine, Kurtuluş Savaşı'na ve 1955 yılında Türkiye'de yaşanan trajik olaylara kadar geniş bir tarih aralığından söz ediyor. O dönemlerde yaşanmış olayların ve kendi çocukluk deneyimlerinin kişiliği üzerindeki etkisini ve onu nasıl şekillendirdiğini irdeliyor.

Romanın başka bir çarpıcı tarafı da, okuyucuyu kahramanın yaptığı gerçek yolculuklara konuk etmesi, kökleri araştıran karakterlerle birlikte siz de yorucu bir fakat keyifli ve keşiflerle dolu bir seyahatin içine çekiliyorsunuz. Türkiye içinde ve yurt dışında pek çok şehre yapılan yolculuklara roman kahramanı ile birlikte çıkıyorsunuz. Bu seyahatlerin ilk durağı Adana, çocukluğunun geçtiği bu kente duyduğu özlemi çok güzel bir dille ifade etmiş yazar. Ankara, İstanbul, Çorum, Mersin, Diyarbakır, Mardin, Bitlis, Erzurum gibi pek çok şehirden söz ediliyor, hepsi ayrı dokuda yer almıyor kuşkusuz. Yurt dışında da, özellikle Paris, Prag, Karlovy Vary ve Güney İspanya'da yer alan Sevilla ve Cordoba'da geçen olaylar konu ediliyor. İçinde Eiffel'le yüzleşme sahnesi olan bir bölüm var ki okuyucu farklı boyuta taşıyor. Notre Dame'da izlenen bir ayin var, Sevilla'nın Çukurova'nınkileri anımsatan turunç ağaçları, Flamenko dansları, Karlovy Vary kasabasının ortasından geçen sıcak nehir suyu hikayeleri... Bir yandan da Adana'nın portakal bahçelerinde dolaşıyorsunuz, Malazgirt ovasında, Mardin'in içinden sokak geçen köprülü taş evlerinin arasında. Geniş bir coğrafya, geniş bir tarih aralığı ve çok güçlü bir hikâye...

Okuyucu olarak beni Adana'ya dair anlatılanlar çok etkiledi ve duygulandırdı tabii ki. İnsanın doğup büyüdüğü şehre, o şehrin insanlarına dair yazılmış güzel hikâyeleri okumak çok değişik bir his yaratıyor. Mardinli bir okuyucu ya da İstanbullu biri de benzer duyguları o şehrin geçtiği satırları okurken hissediyordur muhakkak. Bir olay yaşanmış, o olaya siz de tanık olmuşsunuz, bir sokaktan söz ediliyor, sizin her gün geçtiğiniz sokak... Ortak yaşanmışlıkları hissetmek insanı etkiliyor. Sonuç olarak, "Sarı Sıcak Bir Yolculuk" gerçekten de insanın içini açan bir hikâyenin içinde dolaştırıyor. "Nereden geldim, nereye gidiyorum" diyebilen herkesin içinde kendisini bulabileceği bir yolculuğa.